

ISTITUTO COMPRENSIVO “ Silvio Pellico”

A.S.2022-2023/ 2024-2025

IL CURRICOLO VERTICALE



ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nella madre lingua

SCUOLA DELL'INFANZIA

| TRAGUARDI DI SVILUPPO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE | METODOLOGIA | VERIFICA |
|---|---|--|--|---|
| Esprimere e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che l'alunno utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e | Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale in vari campi di esperienza. Usare un repertorio linguistico appropriato e riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura | Sa utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Conosce e riconosce i principi essenziali di organizzazione del discorso. E'consapevole della corrispondenza di un suono (fonema) e un segno (grafema). | Esplorazione e ricerca attraverso attività laboratoriali: laboratori per la fruizione e per la produzione dei linguaggi verbali e non verbali attraverso giochi sulla Lingua (rime, canzoncine e filastrocche). Allestimento di angoli strutturati per il gioco simbolico. Mediazione didattica per mezzo di una organizzazione intenzionale e | Osservazione intenzionale e sistematica dell'interesse e della partecipazione dei bambini alle varie proposte didattiche, della loro maturazione delle competenze acquisite e delle loro particolari esigenze. È prevista una valutazione periodica degli aspetti organizzativi e metodologici attraverso l'utilizzo di una scheda di |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>definire regole. Sperimenta le prime forma di comunicazione attraverso la scrittura utilizzando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> | <p>dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> | | <p>sistematica degli spazi in modo da favorire scambi comunicativi sia rispetto ai vissuti personali che alle conoscenze. Predisposizioni di situazioni di ascolto attraverso varie tecniche comunicative (circle-time, problem solving) Compiti di realtà a medio e lungo termine, disciplinari ed interdisciplinari.</p> | <p>monitoraggio. I dati raccolti verranno sintetizzati e presentati nella verifica di fine anno autovalutando così l'efficacia del curricolo che, essendo flessibile, sarà rimodulato in itinere. La valutazione iniziale verrà effettuata attraverso conversazioni, lavori individuali e di gruppo; quelle in itinere e finali si baseranno sulla verbalizzazione delle esperienze didattiche, sulla raccolta degli elaborati dei bambini e sulle abilità dimostrate nelle attività svolte in sezione, in intersezione, nei laboratori.</p> |
|--|--|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>Ascolta e comprende comunicazioni orali e partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti. Legge e comprende testi letterari di vario genere e sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio. Scrive correttamente testi di genere diverso, padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice e complessa</p> | <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione. Comprendere comunicazioni sempre più complesse e raccontare esperienze Utilizzare tecniche di lettura (silenziosa, espressiva, ad alta voce). Comprendere testi di vario genere cogliendone il senso globale; organizzare un semplice discorso su un tema affrontato o su un argomento di studio. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, lettere, articoli di giornale, relazioni, testi creativi sostanzialmente</p> | <p>Conosce sequenze temporale di fatti secondo la successione, la contemporaneità e i nessi di causa-effetto Conosce le origini della Terra Conosce la storia dell'uomo dal paleolitico alla caduta dell'Impero romano d'occidente Conosce la storia locale</p> | <p>Didattica per compiti di realtà Problem solving Analisi di caso Apprendimento cooperativo Brain storming Attività laboratoriali Uso del libro di testo Uscite didattiche Uso flessibile degli spazi</p> | <p>Osservazioni sistematiche. Esercizi di comprensione sugli avvenimenti, sugli attori storici, sui luoghi Esercizi da completare , cloze , testi a risposta multipla Prove di produzione scritta e orale.</p> |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale. | | | |
| <u>SCUOLA SECONDARIA</u> | | | | |
| <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative e utilizza la comunicazione orale per collaborare con gli altri e per elaborare opinioni e riflettere su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>L'allievo espone oralmente argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici (mappe, presentazioni al computer)</p> <p>L'allievo scrive testi adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario usando un lessico appropriato.</p> | <p>Saper conversare con pertinenza e coerenza fornendo un contributo personale.</p> <p>Saper analizzare vari tipi di testo, saper esporre e confrontare argomenti ricavabili da più fonti, selezionando quelle significative ed affidabili.</p> <p>Saper scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati e saper realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p> | <p>Conosce ed applica le regole della Comunicazione. Conosce e sa produrre vari tipi di testo (Testi fantastici, Testi horror, testi umoristici e testi descrittivi). Conosce e riconosce gli elementi della Morfologia. Conosce e sa produrre testi scritti di vario genere (fantascientifici, Diario e Lettera, informativi, espositivi e argomentativi). Conosce e riconosce gli elementi della Sintassi-</p> | <p>Brain Storming, Lavori di gruppo Metodo deduttivo-induttivo. Ricerca guidata Compiti di realtà a medio e lungo termine, disciplinari ed interdisciplinari.</p> | <p>Verifica attraverso conversazioni e lavori di gruppo. Produzione scritta di testi dal semplice al complesso.</p> <p>Produzione scritta di testi complessi, produzione personale attraverso supporti informatici.</p> |

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze sociali e civiche, competenze digitali

SCUOLA DELL'INFANZIA

| TRAGUARDI DI SVILUPPO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE | METODOLOGIA | VERIFICA |
|--|--|---|--|---|
| <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento della comunità e della città.</p> <p>Sviluppa il rispetto verso l'ambiente e il territorio.</p> <p>Sperimenta le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto.</p> | <p>Acquisire la propria autonomia personale e comportamentale.</p> <p>Rispettare le regole di un gioco e della vita comunitaria.</p> <p>Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri.</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente.</p> <p>Sperimentare le tecnologie digitali a scopo ludico.</p> | <p>Conosce e sa accettare le regole di base del vivere in comunità.</p> <p>Comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente.</p> <p>Collabora, interagisce e si confronta con gli altri</p> <p>Sperimenta le tecnologie digitali a scopo ludico.</p> | <p>Didattica per compiti della realtà</p> <p>Problem solving</p> <p>Analisi di caso</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> <p>Brain storming</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Uso del libro di testo</p> <p>Uscite didattiche</p> <p>Compiti di realtà a medio e lungo termine, disciplinari ed interdisciplinari.</p> | <p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Schede operative</p> <p>Giochi di ruolo</p> |

SCUOLA PRIMARIA

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>Salvaguarda l'ambiente ed il patrimonio culturale presente nel territorio locale.</p> <p>Promuove la cultura dell'accoglienza e l'etica della responsabilità.</p> <p>Vive nella comunità scolastica secondo le norme della convivenza civile.</p> <p>Si rende conto che le regole alla base della convivenza civile devono essere applicate anche nella realtà virtuale.</p> <p>Prende consapevolezza del fatto che gli strumenti tecnologici offrono tante opportunità, ma devono essere usati con spirito critico e responsabilità</p> | <p>Individuare i benefici per l'ambiente di alcune eco-pratiche.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le norme che regole della convivenza civile e sviluppare la cultura della legalità.</p> <p>Conoscere e rispettare il patrimonio culturale del territorio locale.</p> <p>Riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi ad internet.</p> | <p>Conosce e sa accettare le regole comunitarie.</p> <p>Rispetta l'ambiente.</p> <p>Conosce alcuni obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Conosce il valore del patrimonio culturale locale.</p> <p>Sa promuovere la cultura dell'accoglienza.</p> <p>Conosce le opportunità e i rischi legati agli strumenti tecnologici.</p> | <p>Didattica per compiti della realtà.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Analisi di caso.</p> <p>Apprendimento cooperativo.</p> <p>Brain storming.</p> <p>Attività laboratoriali.</p> <p>Uso del libro di testo.</p> <p>Uscite didattiche.</p> <p>Compiti di realtà.</p> | <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Prove di produzione orale.</p> <p>Elaborazione di idee per salvare il Pianeta Terra.</p> <p>Ascolto di storie o fatti di cronaca per riflettere sulle opportunità e sui rischi della tecnologia e della rete.</p> |
|---|--|--|---|--|

SCUOLA SECONDARIA

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici ed il funzionamento della comunità e della città.</p> <p>Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e del patrimonio culturale.</p> <p>E' consapevole di essere cittadino italiano e nello stesso tempo cittadino dell'Europa e del mondo.</p> <p>Utilizza le tecnologie multimediali per produrre testi/ipertesti coerenti .</p> <p>Si orienta rispetto al proprio percorso scolastico e formativo.</p> | <p>Costruire il senso di legalità e lo sviluppo dell'etica della responsabilità</p> <p>Riconoscere, capire ed esporre le finalità dell'Agenda 2030.</p> <p>Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione</p> <p>Partecipare alla vita della scuola intesa come comunità sulla base di regole condivise</p> <p>Orientarsi nel web sapendo distinguere e mettendo in atto i diritti e i doveri del cittadino digitale</p> <p>Conoscere i propri punti di forza e le proprie " criticità" per una progettazione più consapevole del proprio futuro</p> | <p>Sa agire in esperienze significative relative al concreto, prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente</p> <p>Attua comportamenti collettivi ed individuali per il raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Conosce e sa rapportarsi ad altre realtà culturali</p> <p>Conosce parti essenziali della Costituzione della Repubblica Italiana ed è in grado di relazionare su di essa.</p> <p>Conosce e sa riconoscere l'identità locale</p> <p>Assume comportamenti responsabili, onesti, di opposizione alle ingiustizie, alle provocazioni e a ogni forma di corruzione</p> <p>E' in grado di proteggersi dai pericoli del web.</p> <p>Compie scelte consapevoli anche per il proprio futuro</p> | <p>Compiti di realtà</p> <p>Peer education</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Didattica per progetti</p> <p>Approccio narrativo</p> <p>Problem solving</p> <p>Lettura e analisi di testi</p> <p>Lavori e ricerche di approfondimento anche in modalità multimediale</p> | <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Prove di produzione orale e scritta.</p> |
|--|---|--|--|---|

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :consapevolezza ed espressione culturale - arte e immagine

| <u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u> | | | | |
|---|---|---|---|---|
| TRAGUARDI DI SVILUPPO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE | METODOLOGIA | VERIFICA |
| Inventa storie e sa esprimerle. Attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. | Riconoscere e denominare i colori fondamentali. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività. | Conosce i colori primari in relazione ai loro utilizzi. Conosce il tratto e lo spessore della linea | Somministrazione di schede operative e utilizzo di materiale per la manipolazione. Compiti di realtà. | Osservazione sistematica del lavoro svolto. |
| <u>SCUOLA PRIMARIA</u> | | | | |
| Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, per produrre testi visivi. Rielabora in modo creativo immagini con molteplici tecniche, strumenti, materiali. | Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e materiali diversi per realizzare prodotti grafici. | Conosce materiali e tecniche basilari (matite colorate, pennarelli, tempere,....). Conosce strutture modulari e differenti modalità grafiche. | Produzioni grafiche guidate e libere. Attività di gruppo per la realizzazione di elaborati grafico-pittorici. Compiti di realtà a breve e lungo termine, disciplinari ed interdisciplinari | Osservazione e valutazione delle produzioni individuali e/o i gruppo. |
| <u>SCUOLA SECONDARIA</u> | | | | |
| Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo per realizzare elaborati personali e creativi scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale. | Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e applica le regole visive. Scegliere tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi integrando più codici di riferimento con altre discipline. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale. | Conosce in modo approfondito i segni e le regole visive. Conosce tecniche pittoriche e artistiche varie. Conosce i vari periodi storico artistici che costituiscono il nostro patrimonio. | Produzione e rielaborazione personale di elaborati, sperimentazione di varie tecniche plastiche e pittoriche. Studio dei vari periodi storico-artistici con approfondimenti sul territorio. Compiti di realtà a breve e lungo termine, disciplinari ed interdisciplinari. | Osservazione e valutazione delle produzioni individuali e di gruppo. Verifiche orali sui contenuti appresi nel percorso storico artistico trattato. |

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: geografia ed uso umano del territorio

| <u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u> | | | | |
|---|--|--|--|--|
| TRAGUARDI DI SVILUPPO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE | METODOLOGIA | VERIFICA |
| Acquisisce concetti topologici di base Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali | Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destre/sinistra | Partecipa a giochi di regole e di gruppo, giochi di ruolo, percorsi motori a coppia ed in gruppo. | Didattica di ricerca-azione Apprendimento cooperativo Attività di gioco Attività laboratoriali Uscite didattiche Uso flessibile degli spazio Conversazioni libere e guidate Compiti di realtà | Osservazioni sistematiche. Schede operative |
| <u>SCUOLA PRIMARIA</u> | | | | |
| Si orienta nello spazio geografico utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali e ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani Stabilisce relazioni tra caratteristiche morfologiche, insediamenti umani e attività produttive | Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani | Conosce e sa riconoscere il territorio, il paesaggio, la popolazione e le risorse delle regioni italiane | Didattica per compiti di realtà Problem solving Apprendimento cooperativo Brain storming Attività laboratoriali Uso del libro di testo Uscite didattiche | Osservazioni sistematiche. Esercizi di conoscenza dei fatti geografici Prove di produzione orale. |
| <u>SCUOLA SECONDARIA</u> | | | | |
| Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali ed in base alle coordinate geografiche Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca ed immagini, grafici | Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali vicine e lontane | Conosce e sa riconoscere i territori - dell'Italia - dell'Europa - del Mondo. | Didattica per compiti di realtà Problem solving Analisi di caso | Osservazioni sistematiche. Esercizi di conoscenza delle cause, delle relazioni e delle conseguenze dei fatti geografici |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p>per comunicare informazioni spaziali Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p> | <p>Saper esporre con proprietà di linguaggio i contenuti specifici</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali – carte, grafici, dati statistici – e innovativi per comprendere e comunicare i fatti del territorio</p> <p>Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo ambiente nel tempo</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica – fisica, climatica, storica ed economica- applicandolo all'Italia, all'Europa e al Mondo</p> <p>Trarre informazioni da carte geografiche, tematiche, topografiche, da grafici e tabelle</p> | | <p>Apprendimento cooperativo Brain storming Attività laboratoriali Uso del libro di testo Uscite didattiche</p> | <p>Esercizi per l'acquisizione del lessico specifico e per l'uso degli strumenti della disciplina Prove di produzione orale.</p> |
|---|---|--|--|---|

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica

| <u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u> | | | | |
|--|---|--|--|---|
| TRAGUARDI DI SVILUPPO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE | METODOLOGIA | VERIFICA |
| <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze ed i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che sono familiari</p> | <p>Rafforzare l'autonomia, la stima di se' e l'identità</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza al proprio contesto familiare</p> <p>Conoscere la propria realtà territoriale – luoghi, storie e tradizioni</p> <p>Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo</p> <p>Cogliere la sequenza temporale dei fatti e dei racconti</p> | <p>Partecipa a conversazioni guidate</p> <p>Ascolta di storie e narrazioni</p> <p>Partecipa a giochi di regole e di gruppo</p> <p>Partecipa a giochi di ruolo</p> | <p>Didattica di ricerca-azione</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> <p>Attività di gioco</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Uscite didattiche</p> <p>Uso flessibile degli spazi</p> <p>Compiti di realtà</p> | <p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Schede operative</p> |
| <u>SCUOLA PRIMARIA</u> | | | | |
| <p>Usa la linea del tempo per organizzare conoscenze ed individuare successioni, contemporaneità e periodizzazioni</p> <p>Organizza conoscenze e espone fatti studiati</p> <p>Conosce e comprende gli avvenimenti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità</p> | <p>Leggere ed interpretare fonti storiche di diversa natura</p> <p>Riconoscere relazioni di successioni, di contemporaneità, di durata e di mutamento</p> <p>Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p> <p>Conoscere gli aspetti caratterizzanti delle diverse</p> | <p>Conosce sequenze temporale di fatti secondo la successione, la contemporaneità e i nessi di causa-effetto</p> <p>Conosce le origini della Terra</p> <p>Conosce la storia dell'uomo dal paleolitico alla caduta dell'Impero romano d'occidente</p> | <p>Didattica per compiti di realtà</p> <p>Problem solving</p> <p>Analisi di caso</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> <p>Brain storming</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Uso del libro di testo</p> <p>Uscite didattiche</p> <p>Uso flessibile degli spazi</p> | <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Esercizi di comprensione sugli avvenimenti, sugli attori storici, sui luoghi</p> <p>Esercizi da completare, cloze, testi a risposta multipla</p> <p>Prove di produzione scritta e orale.</p> |

| | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|---|--|
| | | società Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina | Conosce la storia locale | | |
| <u>SCUOLA SECONDARIA</u> | | | | | |
| | Comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo Conosce aspetti e processi fondamentali della storia locale, nazionale, europea mondiale del periodo medievale, moderna e contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico | Conoscere i principali eventi della storia Stabilire relazioni tra i fatti Cogliere Sviluppare i meccanismi di memorizzazione Leggere e costruire mappe concettuali, grafici, tabelle e diagrammi di flusso. | Conosce i principali eventi storici e sa operare gli opportuni collegamenti dalla caduta dell'impero romano d'occidente alle scoperte geografiche; dalle scoperte geografiche alla rivoluzione francese; dalla rivoluzione francese alla nascita della repubblica italiana. Conosce la storia locale | Didattica per compiti di realtà Problem solving Analisi di caso Apprendimento cooperativo Brain storming Attività laboratoriali Uso del libro di testo Uscite didattiche Uso flessibile degli spazi | Osservazioni sistematiche. Esercizi di comprensione sugli avvenimenti, sugli attori storici, sui luoghi, sui tempi, sulle cause, sulle relazioni e sulle conseguenze degli eventi storici Esercizi per l'acquisizione del lessico specifico, dei processi di memorizzazione e della scansione cronologica Prove di produzione scritta e orale. |

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in matematica

| TRAGUARDI DI SVILUPPO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE | METODOLOGIA | VERIFICA |
|---|---|--|---|--|
| <u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u> | | | | |
| Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. | Raggruppare e ordinare secondo un criterio Riconoscere alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi Saper individuare la quantità e associarla a simboli non convenzionali Eseguire misurazioni con strumenti alla sua portata | Riconosce le caratteristiche senso- percettive degli oggetti: liscio- ruvido, bagnato- asciutto, caldo- freddo, dolce- amaro- salato. Sa qualificare oggetti e utilizzare i simboli. Sa misurare | Il gioco L'esplorazione e la ricerca La vita di relazione Compiti di realtà a medio e a lungo termine, disciplinari ed interdisciplinari. | Schede individuali. Rappresentazioni grafiche. Conversazioni guidate e registrate. |

| | | | | | |
|--------------------------|---|--|--|---|---|
| | | utilizzando semplici strumenti. | | | |
| <u>SCUOLA PRIMARIA</u> | | | | | |
| | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p> | <p>Confrontare ed ordinare numeri naturali e decimali. Eseguire con sicurezza le operazioni con i numeri naturali e decimali. Utilizzare sistemi e unità di misura in modo appropriato. Determinare perimetro e area e saper risolvere problemi geometrici. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Individuare situazioni problematiche, tradurle in testi scritti e formulare e giustificare ipotesi di soluzione. Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavarne informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> | <p>Sa operare con le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Riconosce multipli e divisori. Sa utilizzare i criteri di divisibilità e fattorizzazione. Riconosce i poligoni regolari, la circonferenza e il cerchio. Riconosce le figure solide e le loro dimensioni. Sa calcolare perimetri e aree. Sa utilizzare le misure di lunghezza, di capacità e di peso. Sa leggere ed interpretare grafici e tabelle e tipologie di grafici: aerogrammi, ideogrammi, linee di andamento a barre. Sa analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti ed espliciti.</p> | <p>Lavori di gruppo. Esercitazioni alla lavagna individuali e di gruppo. Lezione frontale. Circle time. Brain storming. Uso di materiale strutturato e non. Aggancio interdisciplinare. Compiti di realtà a medio e a lungo termine, disciplinari ed interdisciplinari.</p> | <p>Schede operative strutturate. Rappresentazioni grafiche. Ascolto. Conversazioni collettive. Domande orali.</p> |
| <u>SCUOLA SECONDARIA</u> | | | | | |
| | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo razionale, nel calcolo anche con i numeri padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro</p> | <p>Eseguire semplici sequenze di calcolo con numeri naturali e razionali e relativi lettere, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Rappresentare enti geometrici e figure sul piano cartesiano; risolvere semplici problemi usando le proprietà geometriche. Riconosce numeri naturali, razionali e relativi e loro operazioni con relative proprietà. Riconosce potenze, rapporti, proporzioni, radice quadrata e operazioni relative. Sa eseguire il calcolo letterale ed equazioni di primo grado. Riconosce enti geometrici fondamentali, angoli, figure nel piano e nello spazio e relativo calcolo di perimetri, superfici e volumi. Sa svolgere problemi aritmetici, geometrici, algebrici e loro possibili soluzioni. Riconosce le fasi</p> | <p>Laboratorio di Matematica con ricorso a: materiali poveri, modelli in scala strumenti tecnologici con uso di calcolatrici e foglio elettronico. Brain storming. Cooperative learning. Problem solving. Mastery learning. Focus group. Lezione frontale. Compiti di realtà.</p> | <p>Test d'ingresso. Controllo del lavoro svolto a casa. Prove strutturate. Interrogazioni orali e scritte. Verifiche sommative.</p> | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>coerenza. Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta. Analizza e interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> | <p>di una indagine statistica, tabelle, grafici e il concetto di probabilità.</p> | <p>a medio e lungo termine, disciplinari ed interdisciplinari</p> | |
|--|---|---|--|

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Competenze di base in scienze

SCUOLA DELL'INFANZIA

| TRAGUARDI DI SVILUPPO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE | METODOLOGIA | VERIFICA |
|---|---|--|--|--|
| <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e possibili usi.</p> | <p>Adottare comportamento di rispetto all'ambiente. Osservare le trasformazioni ; Scoprire le caratteristiche delle stagioni. Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni. Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti. Controllare e padroneggiare le singole parti del corpo e percepire i ritmi interni.</p> | <p>Sa riconoscere gli ambienti, le piante, le stagioni, gli animali. Sa utilizzare il computer il mouse, la tastiera. Sa riconoscere le parti del proprio corpo.</p> | <p>Tutte le attività saranno proposte sotto forma di gioco e sarà privilegiata l'esplorazione e la ricerca. Il gioco favorirà rapporti attivi e creativi sul terreno sia cognitivo, sia relazionale. Mentre, l'esplorazione e la ricerca, (pur essendo semplice ed adeguata all'età dei bambini) porterà anche a risultati cognitivi (partendo dall'osservazione delle cose, distinguendo, interpretando, analizzando, ponendo domande, formulando ipotesi di soluzioni e spiegazioni).</p> | <p>La verifica verrà effettuata attraverso l'osservazione occasionale e sistematica dei bambini, sopportate da: schede didattiche, giochi, conversazioni guidate, disegni liberi..</p> |

SCUOLA PRIMARIA

| | | | | |
|--|-------------------------------|--|-------------------|------------------|
| L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità | Individuare nell'osservazione | Conosce il lavoro dello scienziato e gli | Lavori di gruppo. | Schede operative |
|--|-------------------------------|--|-------------------|------------------|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali ed ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> | <p>alcuni concetti scientifici, le proprietà di alcuni materiali e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo e avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> | <p>specialisti delle scienze.</p> <p>Sa utilizzare il metodo sperimentale. Sa distinguere materia ed energia.</p> <p>Riconosce la struttura delle piante e il loro adattamento all'ambiente.</p> <p>Conosce il corpo umano, gli organi e gli apparati.</p> <p>Riconosce l'ecosistema, la catena alimentare e la piramide ecologica.</p> | <p>Ricerche individuali e di gruppo.</p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Circle time.</p> <p>Uso di materiale strutturato e non.</p> <p>Aggancio interdisciplinare.</p> <p>Compiti di realtà a medio e lungo termine, disciplinari ed interdisciplinari.</p> | <p>strutturate.</p> <p>Ascolto.</p> <p>Conversazioni collettive.</p> <p>Interrogazioni orali.</p> <p>Domande a risposta multipla.</p> <p>Domande aperte.</p> |
|--|--|---|--|--|

SCUOLA SECONDARIA

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni verificando le cause, ricerca soluzioni ai problemi; sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti macroscopici e microscopici, ha una visione della complessità del sistema dei viventi, riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante; Adotta modi di vita ecologicamente responsabili anche dal punto di vista dell'alimentazione e sviluppa curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza.</p> | <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Comprendere il concetto di energia ed individuare la sua dipendenza da altre variabili.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare semplici reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico.</p> <p>Osservare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti i movimenti della terra e della luna con relative conseguenze .</p> <p>Conoscere la struttura interna</p> | <p>Conosce e sa riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> •elementi di informatica •il metodo scientifico •calore e temperatura •la materia e passaggi di stato •gli organismi viventi •l'ecologia e il sistema terra •il movimento e le leggi della dinamica •le forze •lavoro ed energia •le prime nozioni di chimica •sistemi ed apparati del corpo umano •i principi di meccanica •l'energia e le sue forme •l'elettricità e magnetismo •il Sistema Solare •la Terra, moti e struttura •la riproduzione e la genetica | <p>Laboratorio scientifico, semplici esperimenti.</p> <p>Utilizzo della LIM.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Mastery learning.</p> <p>Brain storming</p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Compiti di realtà a medio e lungo termine, disciplinari ed interdisciplinari.</p> | <p>Controllo del lavoro svolto a casa</p> <p>Prove strutturate semistrutturate</p> <p>Elaborato pratico e scritto dell'esperimento svolto.</p> <p>Interrogazioni orali e scritte</p> <p>Verifiche sommative</p> <p>Anche in aula LIM.</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>della terra e i relativi processi geologici. Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare . Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Sviluppare la cura della propria salute ed assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale- espressione artistica e musicale

SCUOLA DELL'INFANZIA

| TRAGUARDI DI SVILUPPO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE | METODOLOGIA | VERIFICA |
|---|---|---|---|---|
| <p>Il bambino impara ad esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo;</p> <p>Impara a seguire e/o partecipare a spettacoli di vario tipo e a sviluppare interesse per la musica e l'arte in genere;</p> <p>Scopre i suoni e i rumori del paesaggio naturale e dell'ambiente circostante.</p> | <p>Promuovere atteggiamenti rivolti all'espressività indirizzando gesti ed espressioni linguistiche e corporee nello spazio per una rappresentazione finalizzata. Stimolare la curiosità e la formazione del gusto musicale; stimolare la sensibilità estetica e sviluppare le capacità di ascolto, memoria musicale; raggiungere una stabilità linguistica. Capacità di discriminare suoni e rumori, ritmi e tempi e le principali caratteristiche del suono (altezza, intensità e timbro) per lo sviluppo dell'orecchio musicale.</p> | <p>Partecipa a conversazioni guidate Ascolta storie e narrazioni Partecipa a giochi di regole e di gruppo Partecipa a giochi di ruolo</p> | <p>Didattica di ricerca-azione Apprendimento cooperativo, attività di gioco, attività laboratoriali, uscite didattiche, uso flessibile degli spazi, compiti di realtà</p> | <p>Osservazioni sistematiche Schede operative</p> |

SCUOLA PRIMARIA

| | | | | |
|--|---|--|---|-----------------------------------|
| <p>L'alunno esplora le diverse possibilità espressive della voce e del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</p> <p>Esegue semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari eseguendole con la voce, il corpo e gli strumenti;</p> <p>Esegue da solo e in gruppi semplici brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici, informatici e auto-costruiti;</p> <p>Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando e sviluppando le proprie capacità musicali.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curandone il ritmo l'intonazione.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> | <p>Sa riprodurre semplici sequenze ritmiche e melodiche.</p> | <p>Didattica per compiti della realtà</p> <p>Problem solving</p> <p>Analisi di caso</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> <p>Brain storming</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Uso del libro di testo</p> <p>Uscite didattiche</p> <p>Uso flessibile degli spazi</p> | <p>Osservazioni sistematiche.</p> |
|--|---|--|---|-----------------------------------|

SCUOLA SECONDARIA

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> | <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche;</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;</p> <p>Utilizzare sistemi informatici per progettare/realizzare eventi sonori.</p> | <p>Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento didattico</p> <p>Conosce ed attua varie tecniche espressive del canto</p> <p>Usa strumenti multimediali e software specifici</p> <p>Conosce la storia della musica dalle origini ai giorni nostri</p> | <p>Didattica per compiti di realtà</p> <p>Problem solving</p> <p>Analisi di caso</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> <p>Brain storming</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Uso del libro di testo</p> <p>Uscite didattiche</p> <p>Uso flessibile degli spazi</p> <p>simulazioni</p> <p>Valorizzazione dell'esperienza e le conoscenze degli alunni</p> <p>Ascolto</p> | <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Verifiche in itinere delle abilità di lettura/ scrittura.</p> <p>Prove pratiche, in itinere, delle abilità vocali e strumentali acquisite.</p> <p>Prove strutturate di ascolto.</p> <p>Verifiche orali o con questionari di riepilogo.</p> |
|---|--|--|---|---|

STRUMENTO MUSICALE (scuola secondaria)

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>Promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa; integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva; offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale; fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.</p> | <p>Dominare tecnicamente il proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso. Produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte. Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale. Acquisire un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi. Acquisire un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.</p> | <p>Ricerca un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. Decodifica autonomamente i vari aspetti delle notazioni musicali (ritmico, metrico, frastico, timbrico, armonico...). Padroneggia lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. Legge ed esegue il testo musicale tenendo conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. Acquisisce un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. Promuove la dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e l'interazione di gruppo. Rinforza la capacità di lettura mediante la "lettura a prima vista" e la esercita non soltanto sulla notazione tradizionale ma anche su quelle che</p> | <p>Uso della pratica vocale studio della teoria e pratica del solfeggio Pratica della musica d'insieme Ascolto Utilizzo delle tecnologie elettroniche e multimediali Simulazioni Esecuzione in pubblico Saper relazionare con compagni ed insegnanti; Acquisire e sviluppare adeguate capacità di ascolto e attenzione; Saper intervenire in modo pertinente e costruttivo; Lezione frontale; Lezione dialogica; Lezione collettiva (apprendimento cooperativo); Laboratori con docenti (orchestra, musica d'insieme per piccoli gruppi); Controllo e correzione dei lavori effettuati dal docente, dai compagni e dall'alunno stesso (autovalutazione); Recupero, Consolidamento e Potenziamento; Interventi individualizzati (eventualmente coordinati col consiglio di</p> | <p>Osservazioni sistematiche Partecipazioni a rassegne e concerti di fine anno scolastico Verifiche in itinere delle abilità Prove pratiche, in itinere, delle abilità strumentali acquisite Prove strutturate di ascolto.</p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>utilizzano altri codici, con particolare riferimento a quelli più consoni alle specificità strumentali.</p> <p>Altre competenze fondamentali sono specifiche per i singoli strumenti per cui si rinvia ai singoli piani di lavoro.</p> | <p>classe) Percorsi interdisciplinari;</p> <p>Uso di mezzi multimediali (basi pre-registrate, supporti informatici);</p> <p>Uso di audiovisivi;</p> <p>Uscite didattiche (anche sotto forma di partecipazione attiva a concerti e concorsi).</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>.</p> | |
|--|--|---|--|--|

LINGUE COMUNITARIE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

SCUOLA DELL'INFANZIA: INGLESE

| | TRAGUARDI DI SVILUPPO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE | METODOLOGIA | VERIFICA |
|--|--|---|---|---|--|
| | <p>Conosce le tradizioni familiari e della comunità e le mette a confronto con altre</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica in lingua straniera</p> <p>Comprende parole, sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni</p> <p>Scopre la presenza di lingue diverse</p> <p>Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</p> | <p>Sviluppare l'aspettativa e la motivazione all'ascolto</p> <p>Scoprire la sonorità ed il ritmo della lingua inglese</p> <p>Comprendere e memorizzare gruppi di parole ed espressioni semplici</p> | <p>Sa utilizzare forme di saluto e forme di cortesia</p> <p>Sa riconoscere e nominare:</p> <p>Le parti del corpo</p> <p>I cibi</p> <p>Gli oggetti scolastici</p> <p>I colori</p> <p>I numeri</p> <p>Gli ambienti</p> <p>La famiglia</p> <p>Le festività principali</p> <p style="text-align: center;">-</p> | <p>Circle time</p> <p>gioco</p> <p>sezioni aperte</p> <p>attività individuale e di gruppo</p> <p>attività di ascolto, grafico-pittoriche e teatrali</p> <p>compiti di realtà a medio e lungo termine, disciplinari ed interdisciplinari</p> | <p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Osservazioni di produzioni grafico-pittoriche e produzioni orali</p> |
| | | | | | |

SCUOLA PRIMARIA: INGLESE

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| | <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco, comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p> | <p><u>Ascolto:</u> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p><u>Parlato:</u> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale Interagire in modo semplice con un compagno o un adulto</p> <p><u>Lettura:</u> Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il significato globale</p> <p><u>Scrittura:</u> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi</p> <p><u>Riflessione sulla lingua:</u> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato Osservare la struttura delle frasi.</p> | <p>Sa utilizzare forme di saluto; Sa presentare sé stesso/a e altre persone, parlando di età, compleanno, Conosce e sa usare in contesti situazionali i numeri fino a 100 e i colori; Sa fare lo spelling di parole perché conosce l'alfabeto; Sa esprimere gusti e preferenze; Sa parlare del tempo in termini di ore, giorni, mesi, stagioni; Conosce il lessico relativo ai cibi, famiglia, parti del corpo, ambienti familiari, animali, giocattoli, sport, indumenti, tempo atmosferico e ne sa parlare producendo frasi semplici, Sa parlare della daily routine propria e di altre persone</p> | <p>Approccio comunicativo, metodo induttivo e deduttivo , circle time ,lavori di gruppo e di coppia, giochi di ruolo, cooperative learning, realizzazione di cartelloni, drammatizzazioni, flash cards, LIM, compiti di realtà a medio e lungo termine, disciplinari ed interdisciplinari.</p> | <p>Osservazioni sistematiche, (interrogazioni orali,prove scritte), conversazioni,. esercitazioni individuali e /o collettive</p> |
|--|---|---|---|--|---|

SCUOLA SECONDARIA: INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | <p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio</p> <p>Descrive oralmente situazioni , racconta avvenimenti ed</p> | <p>Ascolto(comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero</p> | <p>Conosce e sa decifrare semplici testi quotidiani (cartoline lettere , depliant , menu, orari, annunci) Sa leggere e comprendere testi su argomenti familiari; Sa riconoscere</p> | <p>Approccio comunicativo, metodo induttivo e deduttivo , circle time ,lavori di gruppo e di coppia , giochi di ruolo, cooperative learning, realizzazione di</p> | <p>Osservazioni sistematiche, (interrogazioni orali,prove scritte),conversazioni,. esercitazioni individuali e /o collettive</p> |
|--|--|---|---|---|--|

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>esperienze personali ,esporre argomenti di studio</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <p>Legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Scriva semplici testi o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera</p> | <p>Comprende nella conversazione i punti chiave del racconto</p> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>Leggere globalmente testi per individuare informazioni specifiche relative ai propri interessi</p> <p>Leggere testi narrativi in edizioni graduate</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici riguardanti esperienze personali e familiari anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> | <p>strutture essenziali di testi descrittivi , narrativi ed espositivi;</p> <p>Sa adeguarsi al contesto, intuendo lo scopo del destinatario, della comunicazione e producendo una comunicazione efficace;</p> <p>Sa costruire frasi dal punto di vista ortografico e morfosintattico;</p> <p>E' in grado di utilizzare i tempi e modi verbali in base al contesto (presente, passato, futuro, periodo ipotetico)</p> | <p>cartelloni, drammatizzazioni ,LIM, compiti di realtà a medio e lungo termine, disciplinari ed interdisciplinari.</p> | |
|---|--|--|---|--|

| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | | | | |
|--|--|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea | | | | |
| <u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u> | | | | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE | METODOLOGIA | VERIFICA |
| <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo,matura condotte che gli consentono una buona autonomia</p> | <p>Rafforzare l'autonomia, l'autostima e l'identità personale attraverso un corretto ed adeguato percorso di valorizzazione dell'immagine corporea.</p> <p>Rappresentare lo schema corporeo in</p> | <p>Svolge attività routine legate alla quotidianità. Si esprime attraverso i linguaggi del corpo;</p> <p>Conosce ed attua i primi concetti di educazione alla salute: igiene personale, alimentazione e posture corrette.</p> <p>Conosce i primi concetti in merito alle parti del corpo umano e ai suoi apparati.</p> <p>Svolge esercizi di motricità globale, segmentaria, fine, rilassamento e tensione.</p> <p>Attua l'interazione motoria nello spazio</p> | <p>La metodologia è attiva finalizzata allo sviluppo della spontaneità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> -gradualità delle proposte; -multilateralità delle esperienze; -utilizzo del linguaggio non verbale, espressivo, | <p>Le verifiche verranno fatte attraverso osservazioni sistematiche. Gli obiettivi per ciascuna verifica saranno sempre</p> |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|---|
| <p>nella gestione della giornata a scuola; Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto; Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> | <p>modo completo e strutturato .</p> <p>Riconoscere nella capacità di muoversi in maniera adeguata nell'ambiente e nel gioco coordinando i movimenti, che il proprio corpo è soggetto di comunicazione, relazione e accoglienza.</p> <p>Lavorare in gruppo in maniera attiva e propositiva attraverso attività che vedano la progettazione e la collaborazione per il raggiungimento di una meta collettiva.</p> <p>Toccare, guardare, esplorare, sperimentare ed utilizzare oggetti d'uso quotidiano; superare gli usi convenzionali degli attrezzi ginnici (palle, cerchi etc..) secondo un percorso che favorisce la creatività, per arrivare a conoscere e utilizzare i materiali secondo le loro funzioni.</p> <p>Esprimere e controllare emozioni, sentimenti ed affettività, elaborando il vissuto e le esperienze con il corpo e il movimento.</p> | <p>vissuto con persone e oggetti.</p> | <p>grafico; -trasformazione degli spazi (situazioni diverse); -associazione di varie attività (gioco senso motorio, simbolico, intellettuale, ecc..) -attività di fabulazione drammatica. Compiti di realtà disciplinari ed interdisciplinari.</p> | <p>esplicitati e strutturati con criteri valutativi chiari. La valutazione terrà conto della situazione iniziale, della progressione dei livelli di apprendimento, della partecipazione e dell'allievo, dell'impegno e dell'interesse mostrato verso le proposte.</p> |
|--|--|---------------------------------------|--|---|

SCUOLA PRIMARIA

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta una pluralità</p> | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il</p> | <p>Controlla il proprio corpo e sa gestire consapevolmente la propria fisicità. Utilizza, trasforma, adatta e combina movimenti in base alle diverse situazioni motorie che si presentano. Conosce diverse discipline sportive e utilizza la propria abilità motoria per praticarle in forma semplificata. Individua e conosce i ruoli nei giochi sportivi.</p> <p>Assume ruoli diversi nell'ambito di giochi organizzati e sa ammettere ed accettare errori.</p> | <p>Metodo della scoperta guidata, metodo della libera esplorazione.</p> <p>Metodo della risoluzione dei problemi, della scoperta guidata e dell'assegnazione dei compiti.</p> <p>Metodo dell'assegnazione e dei compiti, della scoperta guidata e della risoluzione dei problemi.</p> <p>Compiti di</p> | <p>Osservazione diretta; conversazione guidata sull'esperienza fatta.</p> <p>Osservazione diretta; conversazione guidata sull'esperienza fatta</p> <p>Osservazione diretta; conversazione guidata sull'esperienza fatta.</p> |
|---|--|---|---|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> | | <p>realtà a breve e lungo termine, disciplinari ed interdisciplinari</p> | |
|---|--|--|--|--|

SCUOLA SECONDARIA

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>L'alunno, è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei propri limiti. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio sportivo, per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. E' capace di</p> | <p>Utilizzare il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Padroneggiare il linguaggio del corpo come modalità comunicativa – espressiva. Conoscere e rispettare le regole del gioco, dello sport e del fair play. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati ad una scorretta alimentazione ed all'assunzione di sostanze illecite che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)</p> | <p>Sa utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Sa applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sa orientarsi nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe e bussole. Conosce ed applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Sa decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Sa decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> | <p>Le attività, graduate per intensità e sforzo, e facilmente sperimentabili, vedranno un armonioso alternarsi di momenti di lavoro ed altri di recupero. Il lavoro di miglioramento delle qualità condizionali dovrà seguire un metodo estremamente scientifico per evitare che venga lasciato al caso o all'approssimazione. Orienteremo i contenuti allo sviluppo della forza, della velocità e della resistenza in funzione dei giochi sportivi. Le proposte di lavoro saranno all'inizio semplici e di facile comprensione e si cercherà di rendere l'alunno consapevole delle diverse finalità che le scienze motorie</p> | <p>Al termine di ogni unità didattica si raccoglieranno le informazioni sul tipo di apprendimento prodotto per verificare il raggiungimento degli obiettivi. I mezzi di attuazione saranno i test-rilevazione e soprattutto l'osservazione effettuata durante lo svolgimento della normale attività didattica.</p> |
|---|---|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune . Ha acquisito conoscenze e competenze relative all' educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri .</p> | | <p>Padroneggia molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco , collaborando e partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra . Conosce ed applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. Saper; gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta E' in grado di conoscere i cambiamenti morfologici dell'età e seguire un piano di lavoro consigliato per migliorare le prestazioni. Sa distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare alla fine del lavoro. Sa utilizzare e riporre gli attrezzi salvaguardando la propria incolumità e quella altrui con comportamenti appropriati anche in situazioni di pericolo . Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conosce ed e' consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite che inducono dipendenza (doping, droghe , alcol)</p> | <p>sportive si prefiggono. Si adotterà il metodo analitico e quello globale, sia nelle proposte individuali che in quelle di squadra. Si farà largo uso dei gesti naturali (correre, saltare, lanciare), per giungere con un passaggio progressivo a quelli codificati e tipici delle diverse specialità. Teoria degli sport trattati. Compiti di realtà a breve e lungo termine, disciplinari ed interdisciplinari</p> | |
|--|--|--|---|--|

TECNOLOGIA E INFORMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze base in tecnologia

SCUOLA DELL'INFANZIA

| | TRAGUARDI DI SVILUPPO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE | METODOLOGIA | VERIFICA |
|--|---|--|---|--|--|
| | <p>Osserva con attenzione gli organismi viventi e loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e possibili usi.</p> | <p>Adottare comportamento di rispetto all'ambiente. Osservare le trasformazioni. Scoprire le caratteristiche delle stagioni. Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni. Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti.</p> | <p>Conosce gli ambienti le piante le stagioni, gli animali. Sa usare il computer, il mouse e la tastiera.</p> | <p>Tutte le attività saranno proposte sotto forma di gioco e sarà privilegiata l'esplorazione e la ricerca. Il gioco favorirà rapporti attivi e creativi sul terreno sia cognitivo, sia relazionale. Mentre, l'esplorazione e la ricerca, (pur essendo semplice ed adeguata all'età dei bambini) porterà anche a risultati cognitivi (partendo dall'osservazione delle cose, distinguendo, interpretando, analizzando, ponendo domande, formulando ipotesi di soluzioni e spiegazioni).</p> | <p>La verifica verrà effettuata attraverso l'osservazione occasionale e sistematica dei bambini, sopportate da: schede didattiche, giochi, conversazioni guidate, disegni liberi..</p> |

SCUOLA PRIMARIA

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>Sa usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza Usa le nuove tecnologie e i linguaggi</p> | <p>Osservare, descrivere, utilizzare e costruire oggetti di uso comune e semplici strumenti rilevando caratteristiche, funzioni e relazioni.</p> | <p>Conosce gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei fanciulli</p> | <p>Esercitazioni pratiche . Attività pratico manuali . Lezioni frontali, Strumenti : Libro di testo, Strumenti per il disegno,</p> | <p>Osservazioni per verificare se l'alunno è in grado di : -riconoscere, descrivere e rappresentare oggetti, utensili,</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>multimediali per supportare il proprio lavoro</p> | <p>Utilizzare semplici programmi di disegno, animazione e videoscrittura.</p> | <p>classificandoli in base alle loro funzioni primarie (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare .</p> <p>Sa utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.</p> <p>Sa accendere e spegnere la macchina utilizzando le procedure canoniche, utilizzare la tastiera e il mouse.</p> <p>Sa usare il computer e giocare con i programmi: paint e word.</p> <p>Sa scrivere al computer</p> <p>La nostra semplice tecnologia :</p> <p>sa costruire oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva strumenti, oggetti e macchine che soddisfano i bisogni primari degli uomini. • Fa esperienze pratiche nella costruzione di semplici oggetti. • Conosce il computer attraverso l'osservazione e la manipolazione delle varie componenti. • Sa utilizzare giochi informatici. • Conosce semplici programmi specifici di videoscrittura e disegno. | <p>computer, lavagna LIM. Compiti di realtà.</p> | <p>macchine.</p> <ul style="list-style-type: none"> -costruire semplici manufatti, -riconoscere e comprendere le parti principali di un P.C. -scrivere e disegnare al computer utilizzando i programmi presentati |
|--|---|---|--|--|

SCUOLA SECONDARIA

L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, utilizza adeguate risorse anche per la realizzazione di prodotti anche di tipo digitale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o fotografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e applica le regole del disegno tecnico
Eseguire misurazioni e rilievi grafici
Effettuare prove sui materiali
Usare le applicazioni informatiche.

Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
Progettare una visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
Smontare e rimontare semplici apparecchiature elettriche e altri dispositivi comuni.

- Esegue misurazioni e rilievi grafici/fotografici sull'ambiente esterno/interno.
- Legge ed interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative.
- Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
- Effettua stime di grandezze fisiche relative a materiali e oggetti.
- Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità
- Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Rileva e disegna lo spazio avvalendosi di software specifici.
- Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

Attività laboratoriale in classe ed in aula informatica finalizzata alla produzione di elaborati grafici, realizzazione di oggetti e prodotti digitali.
Attività di ricerca e di approfondimento sui temi di tecnologia trattati attraverso l'uso della LIM.
Compiti di realtà a medio e lungo termine, disciplinare ed interdisciplinare.

Osservazione e valutazione delle produzioni grafiche pratiche individuali e di gruppo.
Le verifiche orali sui contenuti appresi nel percorso tecnico trattato, avranno lo scopo di valutare le conoscenze dei temi affrontati e l'acquisizione di un metodo di lavoro preciso.

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale

SCUOLA DELL'INFANZIA

| TRAGUARDI DI SVILUPPO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE | METODOLOGIA | VERIFICA |
|---|---|--|---|--|
| L'insegnamento della religione cattolica si inserisce nel percorso di sviluppo integrale della personalità dei bambini valorizzandone la dimensione religiosa e promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui sono portatori. | Aiutare il bambino nella reciproca accoglienza. Educare a cogliere i segni della vita cristiana ed a intuirne i significati. Educare ad esprimere con parole e gesti... | Il bambino: Scopre il proprio nome come diritto primario ad essere riconosciuto dalla comunità. Comprende che il creato è stato affidato all'uomo. Intuisce che l'attesa è un momento di gioia. Scopre i segni che anticipano il Natale e il significato del presepe come tradizione cristiana per celebrare la nascita di Gesù Conosce la famiglia di Gesù. Esplora le sue amicizie. Scopre nelle parabole la "grandezza" dell'amore di Gesù. Intuisce il significato cristiano della Pasqua: tempo di gioia, fratellanza e pace. Scopre l'importanza della Chiesa come comunità cristiana e riconosce Maria come mamma di Gesù. | Dal punto di vista metodologico gli interventi potranno iniziare con un gioco, un racconto, una canzone, una drammatizzazione, una conversazione su immagini. | I criteri adottati per la verifica sono i seguenti: Osservazione diretta durante le attività. Raccolta di elaborati grafico-pittorici sui contenuti proposti. Elaborati verbali: discussione-conversazione, ascolto di canzoni, racconti e narrazioni. Confronto tra il rendimento iniziale e quello finale di ogni bambino. Confronto del livello raggiunto dal bambino in rapporto al gruppo della stessa età, tenendo anche in considerazione eventuali svantaggi. |

SCUOLA PRIMARIA

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo | Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. *Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e | *L'alunno coglie nella vita e nell'insegnamento di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. *Distingue la | *Conversazione in classe. *Lettura di brani evangelici. *Schede operative. *Rappresentazioni iconiche. *Schemi di sintesi. | *Osservazione diretta degli alunni in attività. *Prove orali. *Prove scritte (schede strutturate, questionari, composizioni) |
|---|--|---|--|--|

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività.</p> | <p>annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e dell'azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Riconoscere la Bibbia come libro sacro della religione cristiana, ispirata da Dio, saperla consultare in base alle proprie suddivisioni, individuarne i generi e le forme letterarie come anche le loro fonti, riuscendo a coglierne il significato. Confrontare i testi biblici con quelli di altre religioni.</p> | <p>specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Individua e discerne i segni e i simboli del Natale e della Pasqua cristiana. *Conosce la Chiesa come popolo di Dio e l'apporto che essa ha dato alla società e alla vita di ogni persona grazie alla diffusione del Vangelo. *L'alunno confronta la propria esperienza religiosa con quella di altri popoli e sviluppa atteggiamenti di rispetto nei confronti di esperienze religiose diverse dalla propria.</p> | <p>*Produzione di cartelloni di sintesi. *Drammatizzazione. * Canti.</p> | <p>tematiche, rappresentazioni grafico pittoriche).</p> |
|---|---|---|--|---|

SCUOLA SECONDARIA

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>Sapersi interrogare sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale, sapendo interagire con persone di religioni differenti, sviluppando una</p> | <p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza; individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza; nel pluralismo religioso individuerà le caratteristiche</p> | <p>L'alunno saprà cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. Saprà conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa. L'alunno svilupperà</p> | <p>Lezione frontale mediante il ricorso a schemi semplificati. Lettura e commento del testo utilizzando anche gli esercizi inseriti all'interno delle unità didattiche. Si solleciteranno le domande e la ricerca individuale dando</p> | <p>Verifiche somministrate almeno 2 volte a quadrimestre sotto forma di prove oggettive: item a scelta multipla, compresi quelli di identificazione di corrispondenze del tipo vero/falso.</p> |
|---|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|--|
| identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | fondamentali delle grandi religioni | la capacità di cogliere il significato di alcuni termini specifici della proposta cristiana e avrà la capacità di esprimersi in modo appropriato per scelte consapevoli di vita. | spazio alle domande personali degli alunni. | |
|--|-------------------------------------|--|---|--|